

Nella scelta del tema per l'ottavo ciclo di *Urbs Ipsa Moenia* abbiamo voluto cogliere l'occasione offerta dalla dichiarata volontà dell'Amministrazione comunale di provvedere a un restauro complessivo delle mura e del conseguente prossimo avvio dei progetti, per i quali sono già stati assegnati gli incarichi a cinque diversi raggruppamenti di professionisti.

L'attenzione è rivolta però non tanto alle problematiche del restauro in sé, quanto a quel che viene **dopo**, come conseguenza diretta delle metodologie adottate, che, a seconda dell'attenzione ai fattori di degrado, alle tecniche e ai materiali, possono avere effetti più o meno duraturi e comportare problemi di manutenzione, con riflessi sulla possibilità e le modalità di organizzazione di utilizzi e valorizzazioni che siano compatibili col monumento. Ascolteremo quindi alcune qualificate testimonianze da altre città fortificate della medesima epoca che attraverso l'esperienza del restauro e/o della valorizzazione sono già passate o lo stanno facendo ora.

Si inizia da **Ferrara**, che per prima, insieme a Lucca, ha avuto modo di provvedere al restauro della sua cinta bastionata lunga 9,8 chilometri (in origine 13) con cospicui finanziamenti, ma che fin dagli anni '80 ha avuto l'accortezza di integrare il recupero del recinto fortificato col sistema dei musei della città e con quello dei grandi parchi urbani. Tuttavia gli oneri della manutenzione sono risultati nel tempo molto gravosi. A **Bergamo** tra gli anni '70 e '80 del Novecento le imponenti mura venete sono state recuperate dall'incuria, ma prevalentemente attraverso l'opera di volontari. Grande risonanza ha avuto l'abbraccio delle mura del 3 luglio scorso con oltre 11.000 partecipanti. Anche la città stellata di **Palmanova**, dopo il ritiro dei militari, sta tentando di valorizzare le sue tre cerchie difensive puntando sull'attrazione turistica. Ma deve fronteggiare grossi problemi per il controllo della vegetazione e le conseguenti necessità di consolidamento. **Treviso**, cinta da mura in contemporanea con Padova, punta sulla loro conoscenza per stimolare i restauri e promuovere il turismo, organizzando per 500 giorni una lunga sequenza di eventi, convegni, incontri e mostre in

collaborazione con associazioni, scuole e fondazioni. Il complesso sistema difensivo di **Verona**, risalente a tre diverse epoche, presenta enormi problemi di conservazione, dovuti soprattutto al mancato interesse per una sua corretta gestione da parte del Demanio dello Stato a cui appartiene, puntualmente denunciato dalle associazioni ambientaliste che si prodigano per un suo recupero complessivo. Il **Forte Marghera**, facente parte del Campo Trincerato di Mestre, è rimasto per lungo tempo luogo inaccessibile. Ora, per merito delle associazioni di cittadini e del Comune di Venezia, è stato restituito alla città.

L'ultimo incontro è dedicato a **Padova**, alla luce delle esperienze illustrate nelle precedenti giornate e sulla scia della nostra proposta, sperimentata a settembre, di un *Museo Multimediale delle Mura*, che privilegi la leggibilità degli ambienti senza rinunciare a raccontarli. Proponendo temi e suggerimenti per una futura gestione del *Parco delle Mura e delle Acque* nei suoi molteplici aspetti di rivalutazione, di manutenzione, di risorsa culturale e di offerta turistica. Al dibattito conclusivo saranno invitati Amministratori e tecnici del Comune di Padova e i progettisti recentemente incaricati del restauro.

Informazioni:  
Associazione Comitato Mura di Padova  
via Raggio di Sole 2 - 35137 Padova  
tel. 347 6145908 - [comitatomura@virgilio.it](mailto:comitatomura@virgilio.it)  
[www.muradipadova.it](http://www.muradipadova.it) - facebook: muradipadova

**Mura rinascimentali: oltre il restauro**



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura  
Settore Cultura, Turismo  
Musei e Biblioteche



**Urbs Ipsa Moenia 2016**  
8° ciclo di conferenze sulle fortificazioni

# Mura rinascimentali: oltre il restauro

Gestione, manutenzione,  
rivalutazione

**4 novembre - 2 dicembre 2016**  
**ore 17,00**

Palazzo Moroni - Sala Anziani

Ingresso libero

# Programma

*venerdì 4 novembre [coordina Adriano Verdi]*

**Matteo Cavatton**

Apertura

**Natasia Frasson**

La manutenzione delle Mura di Ferrara a 20 anni dal restauro generale: modello organizzativo, limiti e opportunità di valorizzazione, ricerca di fonti di finanziamento

**Claudio Bignozzi**

La manutenzione delle Mura di Ferrara a 20 anni dal restauro generale: la manutenzione del paramento murario e dei percorsi ciclopodali nel rispetto del “Manuale del Restauro” e monitoraggio/progetti per le Mura Sud

**Franco Meani, Paolo Moschini**

Le mura di Bergamo: proposte per farle rivivere



*venerdì 25 novembre [coordina Adriano Verdi]*

**Albino Perolo**

Le mura di Verona: sette secoli di storia

**Chiara Martinelli**

Le mura di Verona: ventidue anni di lavoro

**Mauro Scroccaro**

Processi di valorizzazione dei sistemi fortificati per un corretto recupero funzionale e gestionale. Il caso di Forte Marghera tra i forti della Piazza di difesa marittima di Venezia

**Pietrangelo Pettenò**

Recupero e valorizzazione delle architetture militari. Marco Polo System: un percorso dall'esperienza locale alla cooperazione internazionale



*venerdì 2 dicembre [coordina Maurizio Marzola]*

**Gianpaolo Barbariol**

Gestione sostenibile e cura del verde del sistema fortificato padovano: esperienze e prospettive per una gestione integrata

**Vittorio Spigai**

Padova, quadrante nord-est: per un percorso sopra le mura

**Edi Pezzetta**

Dopo il restauro, prima del restauro

**Ugo Fadini**

Mura che parlano, mura che emozionano. Una strategia innovativa per raccontarle: il Museo Multimediale delle Mura di Padova

**Matteo Cavatton**

Conclusioni



*venerdì 18 novembre [coordina Maurizio Marzola]*

**Alessandra Quendolo, Nicola Badan**

I sistemi fortificati: “cura” e valorizzazione

**Luciano Franchin**

Eventi e celebrazioni per i 500 anni delle mura di Treviso: la rinascita culturale di un monumento

**Simone Piaser**

Recupero e valorizzazione dei sotterranei delle mura di Treviso



Immagine di sfondo:

A. Canal, *Padova: il fiume Bacchiglione e la Porta Portello* - R. Lehman Collection, NY

**ogni domenica, tutto l'anno, alle ore 9,30**

**Visite guidate alle mura di Padova**

rinascimentali e comunali

a cura del Comitato Mura di Padova

Giro completo in dieci tappe a ciclo continuo

Informazioni e luoghi di appuntamento su

**[www.muradipadova.it](http://www.muradipadova.it)**