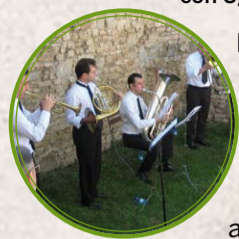


Domenica 15 settembre

ore 10:00, Castelnuovo, Torrione Buovo, Golena San Massimo, ingresso ex Macello via Cornaro 1

FANFARA E REQUIEM PER UNA FORTEZZA MANCATA

Narrazione itinerante alla ricerca del Castello che non c'è
a cura di Comitato Mura, Oikos Laboratorio e i fiati della Civica Orchestra di Padova
con Ugo Fadini, Giorgia Poletto, Ivan Rizzotto



La complessa vicenda della fortezza che non c'è, il Castel Nuovo ideato da Bartolomeo d'Alviano per difendere Padova, ma soprattutto Venezia, iniziato e mai completato. Con l'accompagnamento di suoni e immagini, le ragioni del progetto e il dibattito che ne è seguito, nelle parole di testimoni e protagonisti, da Marin Sanudo a Francesco Guicciardini, da Michele Sanmicheli a Guidobaldo d'Urbino, oltre allo stesso d'Alviano.

Una visita guidata molto particolare, per vedere con occhi diversi quello che non è un tratto qualunque delle mura di Padova.

ore 14:00, Porta Ognissanti al Portello

RECUPERI RECENTI: LA PORTA DEI VENEZIANI

presentazione a cura del Comitato Mura

Dalla porta Omnium Sanctorum entravano a Padova i veneziani e la sua monumentalità non può sorprendere. Ma colpisce l'accorta operazione di marketing politico a beneficio del doge Leonardo Loredan che si dispiega sulla sua facciata. Con la scoperta e l'esplorazione delle sue sale sotterranee, la ripulitura del ponte e il restauro dei resti di affresco sulle pareti interne, la porta ha recuperato un po' del suo antico prestigio.

ore 15:00, Giardini dell'Arena

PADOVA SOTTERRANEA IN DIRETTA

LE GALLERIE RITROVATE

Il Gruppo Speleologico Padovano CAI esplora gli ipogei del torrione dell'Arena

Una diretta fuori dal comune, un'occasione unica per seguire dal vivo l'esplorazione delle gallerie del torrione dell'Arena, che si credevano perdute: sono state appena riscoperte, grazie a un piccolo pertugio accessibile solo agli speleologi. I quali si caleranno nel sottosuolo del bastione, invaso da due metri abbondanti di fango e acqua, per trasmettercene in diretta le immagini della prima esplorazione completa, a cui il pubblico potrà assistere sui monitor predisposti ai giardini dell'Arena.



ore 17:30, Porta Savonarola

RECUPERI RECENTI: LA PORTA PIÙ BELLA

presentazione a cura del Comitato Mura

Il restauro appena completato del vano interno della porta più bella di Padova offre l'occasione per qualche riflessione sull'opera di Giovan Maria Falconetto, architetto veronese, autore anche della vicina porta San Giovanni, ma noto a Padova soprattutto per la stretta collaborazione con Alvise Cornaro, del cui cenacolo umanista faceva parte. E più di qualche dettaglio accomuna la porta all'Odèo e alla più famosa Loggia.

ore 18:30, da Porta Savonarola

prima assoluta

WALK SHOW SULLE MURA II

Conversazioni nomadi con apparizioni e degustazioni

a cura di urban experience, conduce Carlo Infante con Claudia Fabris

ore 21:00, Castello Carrarese teatro

Tam Teatromusica

TUTTO QUELLO CHE RIMANE

in ricordo di **Claudio Meldolesi**

ideazione e direzione Michele Sambin
con Pierangela Allegro, Loris Contarini, Claudia Fabris, Alessandro Martinello, Michele Sambin;
testi tratti da *Tutto quello che rimane*, Pierangela Allegro, ed. Eldonejo, 1995
in video i detenuti-attori del progetto Tam Teatrocarcere 1992/2012



Un'opera performativa dove la memoria agisce come drammaturgo e la composizione si rivela come unica forma possibile per raccontare. La prima mossa è stata riattraversare gli spettacoli creati con i detenuti-attori lavorando su assonanze, accostamenti, sovrapposizioni, motivi ricorrenti.

Abbiamo sperimentato la possibilità di mettere in scena un intenso percorso di arte e vita durato 20 anni, nel tentativo di restituirlo in forma d'arte poetica.

ore 22:30, dal Castello Carrarese al baluardo Santa Croce

prima assoluta

WALK SHOW SULLE MURA III

Conversazioni nomadi con apparizioni e degustazioni

a cura di urban experience, conduce Carlo Infante con Claudia Fabris

ore 23:00, Baluardo Santa Croce concerto audiovisivo

WALLS - BEWARE OF JAMMING FINGERS

An "analogical" A/V concert

di e con Luca Scapellato e Alessandro Martinello

re/Azione Urbana Le Mura disvelate

**Padova, Mura cinquecentesche
e Castello Carrarese
13-14-15 settembre 2013**



re/Azione Urbana Le Mura disvelate

RELAZIONE URBANA FESTIVAL 2013

ideato e realizzato da Tam Teatromusica con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, in collaborazione con Comitato Mura di Padova

Biglietteria dalle ore 20:00

Paladini di Francia, Giuliano Scabia, Tutto quello che rimane

10 € intero 8 € ridotto 3 € fino a 13 anni,

Riduzioni per under 26 e over 65 anni

Scritto dentro (25 posti), Walkshow (30 posti), Walls

ingresso gratuito con prenotazione

Prenotazioni

tel 049 654669. I posti prenotati e non ritirati entro 15 minuti

dall'inizio previsto, saranno attribuiti ad altri.

In caso di maltempo gli spettacoli programmati al Castello carrarese

saranno allestiti: 13/09 al CineTeatro MPX, via Bonporti

14 e 15 /09 all'Auditorium San Gaetano, via Altinate

LE MURA DISVELATE

Itinerari fra suoni e parole, alla scoperta di un monumento invisibile ideati e realizzati da Comitato Mura di Padova con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, in collaborazione con Oikos Laboratorio e Gruppo Speleologico Padovano CAI

Biglietteria

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Non occorre prenotazione, ove necessario, e se possibile, le visite potranno essere ripetute per soddisfare un maggior numero di richieste

Ci scusiamo fin d'ora con chi dovesse rimanere escluso da qualche evento. Il programma potrà subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate

Informazioni

Tam teatromusica 049 654669 / 320 2449985

info@tamteatromusica.it

Comitato Mura di Padova 328 6942689 / 347 6145908

comitatomura@virgilio.it

www.tamteatromusica.it / www.muradipadova.it /

padovacultura.padovanet.it

facebook: Tam Teatromusica, Comitato Mura di Padova

UN FESTIVAL PER LE MURA. ANZI DUE

Le mura di Padova, il castello, le porte, i bastioni, con il loro carico di storia, di suggestioni, sono al centro di un progetto ambizioso, in cui confluiscono due iniziative che lo scorso anno, con modalità e in momenti diversi, hanno fatto irruzione nel panorama culturale della città. Il festival *reAzione Urbana* di Tam Teatromusica assume in quest'edizione le mura cinquecentesche e il castello carrarese come tema centrale, come spazio performativo, ma anche traendone suggestioni che la lunga vicenda del loro utilizzo per le funzioni più disparate - militari, civili, sociali, carcerarie - fornisce. Il giovane festival va così ad integrarsi con *Le mura disvelate*, la manifestazione ideata dal Comitato Mura, nella quale esse si svelano al pubblico in tutta la loro complessità architettonica e storica, ma, grazie anche alla collaborazione di Oikos Laboratorio, con un approccio, come sempre storicamente rigoroso, ma per una volta leggero e a tratti ludico. Le due manifestazioni, intrecciandosi senza sovrapporsi, porteranno mura e castello al centro della città. Non come una riserva di spazi da usare in modo indifferente, ma come un unico, grande organismo vivo di storia e di storie, in cui scrivere nuove storie. Pietre vive di una città viva.

Andrea Colasio - Assessore alla Cultura Comune di Padova

RELAZIONE URBANA FESTIVAL 2013

reAzione Urbana Festival conferma l'originaria vocazione mettendo in dialogo momenti artistici performativi con lo spazio urbano. Per questa edizione le azioni artistiche lungo le Mura e nel Castello Carrarese intendono richiamare l'attenzione a questi luoghi con forme nuove di convivenza sociale e crescita culturale, convivialità, sperimentando nuovi rapporti fra Arte e Società, tra il senso di comunità e l'abitare i territori.

Si inaugura al castello con un doppio omaggio teatrale ad uno dei suoi genii loci, il pluripremiato spettacolo con le marionette-umane di **Koreja**, dedicato a *Cosa sono le nuvole?* a Pasolini.

Grande ritorno di **Giuliano Scabia** con *Tragedia di Roncisvalle con Bestie*, dove gli animali commentano con disincanto il teatro degli uomini e i loro comportamenti.

Il Tam Teatromusica con *Tutto quello che rimane* l'esperienza artistica della compagnia nel carcere Due Palazzi in scena in forma poetica. Le mura ospiteranno, in prima assoluta, **Scritto dentro**, di e con **Pierangela Allegro** con le musiche di **Michele Sambin**, su testo di Fernando Marchiori. Il senso contemporaneo dell'attraversare le mura si ritroverà nei *Walk Show sulle mura*, conversazioni nomadi, protagonisti gli spettatori-cittadini attivi.

Ogni giornata si chiuderà in un diverso bastione con il concerto audiovisivo ad hoc *Walls - Beware of Jamming Fingers* di e con **Luca Scapellato** e **Alessandro Martinello**.

LE MURA DISVELATE

Un modo diverso di raccontare le mura di Padova, la loro storia, la loro architettura.

Percorrendole con occhi e orecchie curiosi, attenti alle voci, di cui le mura conservano l'eco, e alle immagini, che a volte nascondono più che mostrare.

Con l'aiuto di attori e musicisti, storici e speleologi, i visitatori conosceranno in modo originale le vicende del Castelnuovo, la fortezza mai realizzata, ma che è sotto i nostri occhi, basta saperla vedere; ascolteranno dalla voce di un testimone oculare le vicende dell'assedio del 1509; si avventureranno in spazi sotterranei che, costruiti dall'uomo, oggi somigliano a caverne naturali; di altri spazi ipogei, appena scoperti, assisteranno all'esplorazione in diretta; ammireranno porte monumentali appena restaurate, che hanno rivelato aspetti nascosti e imprevisi.

Scopriranno un mondo, dentro, intorno e sotto alla città.

MURA DI PADOVA
1513 - 2013
CINQUECENTO ANNI

CINQUECENTO ANNI, E LI (DI)MOSTRANO

Circondata da tante piccole città murate, Padova sembra aver dimenticato di esserlo essa stessa. Di possedere, oltre a cospicui resti della cinta comunale e del castello carrarese, vera reggia signorile, anche una cinta bastionata rinascimentale che, con undici chilometri di sviluppo, è fra le più estese al mondo.

Costruite a partire dal 1513, in seguito al fallito assedio del 1509, che salvò in extremis la Serenissima da una fine ormai certa, hanno visto all'opera uomini d'arme come Bartolomeo d'Alviano, iniziatore dell'opera e primo artefice del loro disegno, e architetti d'ingegno come Giovanni Maria Falconetto e Michele Sanmicheli.

Venti bastioni, cinque porte monumentali, una porta d'acqua, una fortezza incompiuta, un ponte fortificato e centinaia di metri di gallerie e casematte ne fanno il più grande monumento della città. Quello che più ne ha segnato i destini urbanistici, contenendone l'espansione fino alla metà del Novecento e dandole quella forma urbis, vagamente triangolare, che, dal satellite, la rende tuttora inconfondibile.

A livello del suolo, quelle stesse mura diventano quasi invisibili, nascoste da edifici e vegetazione infestante. Ignorate e dimenticate. Sconosciute.

Per tre giorni porte e bastioni, quelli più noti, come quelli più trascurati e dimenticati, saranno i veri protagonisti di una doppia manifestazione il cui scopo è di farli (ri)conoscere per quello che sono, ma anche per quello che potrebbero diventare, con iniziative che ne rispettino storia e carattere. Da fastidioso ingombro a cerniera fra città antica e città moderna, cuore e polmoni di una città più vivibile.

Il passato, il presente e il futuro delle mura nel quaderno *Le mura di Padova* edito dall'Assessorato alla Cultura e curato dal Comitato Mura, in distribuzione gratuita ai partecipanti



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



TAM
TEATROMUSICA



COMITATO MURA DI PADOVA



Palazzo
Estate
Carrarese



Estate Carrarese



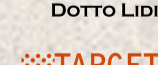
Consiglio di quartiere 4



OIKOS



DOTTO LIDIO



TARGET

TECNOLOGIE PER COMUNICARE

Si ringraziano

ESU di Padova,

CUC Centro Universitario

Cinematografico,

Target Due, Digitalmovie

Centro d'Arte

degli Studenti dell'Università,

Azienda Vinicola Dotto Lidio

Venerdì 13 settembre 2013

ore 20:30, Castello Carrarese visita virtuale **MURI CHE PARLANO, ULTIME NOVITÀ SUL CASTELLO**

a cura del Comitato Mura
Nella corte del castello per scoprire quello che le mura del carcere, spogliate dell'intonaco, ci raccontano e per vedere con l'immaginazione quello che nascondono.

ore 21:00, Castello Carrarese teatro (dai 10 anni) **Koreja-Teatro Stabile d'Innovazione PALADINI DI FRANCIA.**

SPADA AVETE VOI, SPADA AVETE IO!
Vita, morte e disavventure di Orlando e altri strani paladini
dedicato a *Che cosa sono le nuvole?* di Pier Paolo Pasolini
di Francesco Niccolini, regia Enzo Toma
con Carlo Durante, Antonella Ialorenzi, Francesco Cortese, Silvia Ricciardelli

Giochi di bambini. Giochi di guerra. Marionette. Pupi. Roba vecchia e bellissima. Da spaccare in due a colpi di spada. Corpi, metallo, amore e guerra. Fili, voci tonanti e un destino tragico. La storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno racconta la bellezza e la crudeltà della vita. E se da più di cinquecento anni poeti e teatranti continuano a provare un piacere immenso a raccontarla, un motivo ci deve essere. (...) Francesco Niccolini



ore 22:30, Bastione Impossibile, via Raggio di Sole 2

SCRITTO DENTRO

Atti visivi e sonori, prima esposizione (con prenotazione)
testi tratti da *Scritto dentro* di Fernando Marchiori
riscrittura scenica Pierangela Allegro, direzione Michele Sambin
voce e azioni Pierangela Allegro
suoni, video e pittura digitale Michele Sambin



*Cerca di afferrare le parole.
Scrivitele dentro.
Sofocle, Filottete*

La scrittura di F.M. ha il dono di dire quanto basta e neanche una frase di troppo. La mia riscrittura come il gesto dello scultore ha tolto ancora. E ancora. E ancora.

La figura cominciò a dubitare che nel guardare potesse vedere

Guardando ricordava.

A una giusta distanza chi guardava nello sguardo della figura

Poteva vedersi

Preso dentro il tracciato di una memoria estranea

Pierangela Allegro

ore 23:00, Aula 1914, via Raggio di Sole 2 prima assoluta

WALLS - BEWARE OF JAMMING FINGERS

An "analogical" A/V concert

di e con Luca Scapellato e Alessandro Martinello

Concerto elettronico in continua evoluzione. *Between lived and stored, captured and generated images and sounds* "dita che improvvisano, dita che si incastrano, dita che si affollano sull'ambiente di un suono". La storica cinta muraria della città di Padova può essere vista come il luogo di confine tra antico e moderno. Uno spazio immaginario abitato da visioni simultanee, dall'affresco medioevale ai graffiti contemporanei, ed evocato dalla melodia composta di suoni sintetici e campionamenti reali: dalla viola da gamba al macchinario industriale.



Sabato 14 settembre 2013

dalle ore 10:00, Torrione Pontecorvo, via Sanmicheli 5 **NEL VENTRE DELLE MURA**

Visita speleologica

a cura del Comitato Mura, con il Gruppo Speleologico Padovano CAI e Oikos Laboratorio
dalle 10:00 alle 14:30 per famiglie con bambini, dalle 14:00 alle 17:00 per adulti



Come in una grotta, al buio, con gli speleologi del CAI, l'esplorazione di un torrione poco noto, alla scoperta di un labirinto di spazi sotterranei normalmente inaccessibili: per scoprire come sono fatte le mura di dentro e perché sono fatte così, cosa sono casematte e cannoniere, dove stavano i cannoni, le polveri e le munizioni, e che vita facevano i soldati che manovravano le artiglierie. Un piccolo assaggio di una Padova sotterranea intrigante e sconosciuta. L'evento di maggior successo della scorsa edizione di *Le mura disvelate*. Dedicato a... tutti quelli che lo scorso anno non sono riusciti a entrare!

ore 18:00, Torrione della Gatta Giardini della Rotonda, piazza Mazzini

1509: LA GATTA E L'ASSEDIO DI PADOVA

Narrazione poetica

a cura di Comitato Mura e Oikos Laboratorio
con Fabio Bordignon, Giorgia Poletto, Ivan Rizzotto

Sulla traccia del poemetto *La obsidione di Padua*, composto a caldo da Bartolomeo Cordo, poco dopo i fatti di cui era stato forse testimone diretto, e pubblicato già nel 1510, si narra la storia dell'assedio di Padova, l'evento chiave della guerra della lega di Cambrai contro Venezia, seguito alla rovinosa sconfitta di Agnadello. Grazie al provveditore Andrea Gritti, valenti uomini d'arme come Citolo da Perugia e Lattanzio da Bergamo, alla tenacia di veneziani e padovani e, forse, a una povera gatta, eroina suo malgrado, Padova resistette ai cannoni di Massimiliano d'Asburgo e alle armi dei lanzichenecci e Venezia si salvò da una fine ormai certa.



ore 19:00, Torrione della Gatta Giardini della Rotonda, piazza Mazzini

prima assoluta (con prenotazione)

WALK SHOW SULLE MURA

Conversazioni nomadi con apparizioni e degustazioni

a cura di urban experience, conduce Carlo Infante con Claudia Fabris

I *walk show* sono passeggiate con *performing media*: conversazioni itineranti caratterizzate dall'ausilio di smartphone e cuffie collegate ad una radiociveente (*whisper radio*) che permette di ascoltare le voci dei *walking-talking heads* e repertori audio predisposti. Protagonisti dell'azione ludico-partecipativa sono gli spettatori-cittadini attivi che si mettono in gioco, conversando sollecitati, esplorando le mura padovane tra degustazioni e apparizioni e twittando (#urbexp, #relazioneurbana).



LA BAMBOLA

di Claudia Fabris, con Claudia Fabris e Debora Petrina

Due donne, un carillon, un nastro rosso di raso che le lega, immagine poetica di una bambola che inizialmente sembra girare indefinitamente, privata d'ogni volontà... ma il nastro finisce. La bambola rompe l'incantesimo e se ne va per il mondo e l'altra rimasta sola scopre, il segreto nascosto, una magia di piccole lucciole che salgono al Cielo sposandolo alla Terra.

PAROLE SOTTO SALE - INSTALLAZIONE MASTICABILE

a cura di Claudia Fabris

I vini in degustazione sono gentilmente offerti dalla Azienda Agricola Dotto Lidio di Vò Euganeo.

ore 19:30, Bastione Impossibile, via Raggio di Sole 2 prima assoluta

SCRITTO DENTRO

Atti visivi e sonori, prima esposizione (con prenotazione)

di e con Pierangela Allegro, musiche di Michele Sambin

ore 21:00, Castello Carrarese teatro **Giuliano Scabia**

TRAGEDIA DI RONCISVALLE CON BESTIE seguita dalla *Farsa di Orlando e del suo scudiero Gaina* alla ricerca della porta del Paradiso

Scabia ritorna alle origini dell'epica europea per raccontare una vicenda in cui gli animali commentano con candido disincanto lo storico scontro, il teatro degli uomini e lo strano rituale dei loro comportamenti. Avvicinarsi a un castello, interrogarlo, farvi risuonare la voce, narrare l'avventura umana dei racconti e della memoria. Giuliano Scabia, poeta e scrittore atipico forse *l'unico scrittore mitico in circolazione* (Marco Belpoliti), *uno dei pochi e dei migliori che val la pena di leggere* (Folco Portinari), *forse il più grande drammaturgo oggi da noi* (Gianfranco Capitta) accoglierà i convenuti al Castello Carrarese, sulla soglia, con un dono.



ore 23:00, Baluardo San Giovanni concerto audiovisivo

WALLS - BEWARE OF JAMMING FINGERS

An "analogical" A/V concert

di e con Luca Scapellato e Alessandro Martinello

