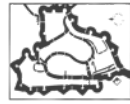




Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



COMITATO
MURA
DI
PADOVA



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
DEL VENETO

Urbs Ipsa Moenia 2015

Intorno al torrione Alicorno

venerdì 23 ottobre, ore 17,45

Sala Anziani, palazzo Moroni (Municipio)

Presentazione del volume

Il torrione Alicorno

caposaldo meridionale delle mura di Padova

a cura di Patrizia Dal Zotto

Comitato Mura di Padova / Edibus

Interverranno:

Bruno Bianchi - Direttore della Fondazione Antonveneta

Paolo Botton - Assessore all'Edilizia monumentale del Comune di Padova

Elena Pettenò - Responsabile per Padova della Soprintendenza Archeologia del Veneto

presenteranno il volume:

Stefano Zaggia - Università di Padova, Dipartimento Ingegneria Civile Edile ed Ambientale

Renzo Fontana - Italia Nostra, Sezione di Padova

saranno presenti la curatrice e gli autori

La terza monografia che il Comitato Mura pubblica, grazie al contributo della Fondazione Antonveneta, dopo quelle su Castelnuovo e scuole all'aperto sulle mura, è dedicata al bastione che, per la sua posizione, per la sua storia complessa e non ancora del tutto chiarita e per il suo stesso nome, che sottintende una dedica a Bartolomeo d'Alviano, primo progettista delle mura di Padova, riveste una speciale importanza fra i venti che circondano la città.

L'episodio recente del parziale crollo, nel 2009, per fortuna senza conseguenze, oltre a suscitare emozione, ma anche nuovo interesse intorno al torrione, ha offerto l'occasione per nuove ricerche e indagini archeologiche, in vista del restauro della parte crollata, da poco concluso.

Il volume raccoglie le relazioni degli archeologi, dei progettisti e degli esecutori dei restauri, precedute da una accurata indagine d'archivio che ricostruisce per la prima volta, per quanto possibile, la vicenda edilizia del torrione, e accompagnate da una nutrita serie di saggi che delineano il contesto storico e ambientale in cui il torrione si è inserito. Affrontandone le successive modificazioni che, soprattutto nel secolo scorso, hanno cambiato radicalmente il rapporto del bastione con la città e con i corsi d'acqua che gli scorrono accanto. La monografia si conclude con uno sguardo al futuro, con qualche considerazione e utile indicazione su come quel rapporto possa essere ricostruito, nel contesto di una città il cui futuro sarà necessariamente fondato anche sul turismo culturale.

Patrizia Dal Zotto è storica dell'arte e ricercatrice freelance, appassionata della sua città, Padova, dove vive e lavora, svolge ricerche su argomenti di interesse territoriale, prediligendo l'aspetto storico-artistico. Collabora a livello organizzativo con associazioni, istituzioni culturali e musei. Membro del Consiglio del Comitato Mura, ha contribuito con ricerche d'archivio anche ai due precedenti volumi della collana.